

# SHINGO TANAKA | 田中真吾

## BIOGRAPHY | 経歴

1983 大阪府生まれ  
京都府在住

## EDUCATION | 学歴

2008 京都精華大学大学院芸術研究科博士前期課程芸術専攻修了  
2006 京都精華大学芸術学部造形学科洋画専攻卒業

## SOLO EXHIBITIONS | 個展

|      |                               |                |    |
|------|-------------------------------|----------------|----|
| 2024 | ツァラトゥストラ                      | 2kw gallery    | 滋賀 |
| 2023 | STRIDES by Strokes            | eN arts        | 京都 |
|      | TANAKA Shingo Solo exhibition | Cafe ふふふあん     | 京都 |
| 2022 | Transitional Stroke           | 2kw gallery    | 滋賀 |
| 2021 | たれそかれ                         | A' holic       | 東京 |
| 2018 | I have nothing to say         | 喫茶古良慕          | 滋賀 |
| 2017 | Expect The Unexpected         | eN arts        | 京都 |
|      | Phantom Edge                  | Gallery PARC   | 京都 |
| 2016 | meltrans                      | eN arts        | 京都 |
|      | ひかりをみる                        | ギャラリー揺         | 京都 |
| 2015 | N ∩ 1                         | eN arts        | 京都 |
| 2014 | 「す あ。ラ 火 ー 見 極」- 解体と構築の同時性 -  | eN arts        | 京都 |
| 2013 | かぎろいの輪郭                       | eN arts        | 京都 |
| 2012 | 繋ぎとめる／零れおちる                   | eN arts        | 京都 |
| 2012 | 白の解体                          | studio 90      | 京都 |
| 2011 | 識閼にふれる                        | eN arts        | 京都 |
| 2010 | 踪跡                            | INAX GALLERY 2 | 東京 |
| 2009 | 灯に照らされた闇                      | studio 90      | 京都 |
| 2009 | 夢と現                           | eN arts        | 京都 |
| 2008 | 臉をつたう                         | shinbi         | 京都 |
| 2008 | ほどける距離                        | アートスペース虹       | 京都 |
| 2004 | 文明の二重奏                        | CITY ギャラリー     | 大阪 |

## SELECTED GROUP EXHIBITIONS | グループ展

|           |                                          |                         |    |
|-----------|------------------------------------------|-------------------------|----|
| 2026      | 名前のない部屋                                  | YOD Gallery             | 大阪 |
| 2025      | LinkArchiScape                           | 重信会館                    | 京都 |
|           | ライフライン                                   | 茨木市福祉文化会館               | 大阪 |
|           | 粹な粹                                      | 2kw gallery             | 滋賀 |
| 2024      | ニュー・ロケーション ーなりゆきー                        | 藤樹の里文化芸術会館              | 滋賀 |
|           | ... from flames                          | eN arts                 | 京都 |
| 2023-2024 | confidential 0005                        | eN arts                 | 京都 |
| 2023      | Idemitsu art Award 2023                  | 国立新美術館                  | 東京 |
| 2022      | TRANS/ACTION                             | 大丸心斎橋店本館                | 大阪 |
| 2020      | EARTH WIND & FIRE                        | eN arts                 | 京都 |
|           | confidential 0004                        | eN arts                 | 京都 |
|           | Know Arts vol.1 解体とアプローチ 田中 真吾× 薬師川 千晴 展 | 八日市文化芸術会館               | 滋賀 |
| 2019      | VOCA 展2019 現代美術の展望ー新しい平面の作家たち            | 上野の森美術館                 | 東京 |
| 2018      | Nature ∩ Art                             | 京都文化博物館 JARFO 京・文博      | 京都 |
| 2017      | UNITED                                   | eN arts                 | 京都 |
| 2016      | TAMA VIVANT II 2016「美術 - あいまいなパラダイム」     | 多摩美術大学 八王子キャンパス/パルテノン多摩 | 東京 |
|           | eeny meeny miny moe   orange             | eN arts                 | 京都 |

eN arts

京都市東山区祇園町北側円山公園内八坂神社北側 | phone & fax 075-525-2355 | [www.en-arts.com](http://www.en-arts.com) | [info@en-arts.com](mailto:info@en-arts.com)

|      |                           |                      |     |
|------|---------------------------|----------------------|-----|
| 2015 | Celsius                   | CASHI                | 東京  |
| 2014 | eeny meeny miny moe   red | eN arts              | 京都  |
| 2013 | カレンダー展                    | アートスペース虹             | 京都  |
| 2013 | TSCA Rough Consensus      | HOTEL ANTEROOM KYOTO | 京都  |
| 2013 | 科学のあとに詩をかくこと              | 京都精華大学               | 京都  |
| 2011 | UNITED                    | eN arts              | 京都  |
| 2010 | 琵琶湖ビエンナーレ                 | 近江八幡市                | 滋賀  |
| 2009 | 函館トリエンナーレ                 | 函館市                  | 北海道 |
| 2008 | Black State               | STUDIO J             | 大阪  |
| 2008 | ART COURT FRONTIER #6     | アートコートギャラリー          | 大阪  |
| 2007 | PIECES                    | 海岸通ギャラリー CASO        | 大阪  |

## TEXT | 論文

2015 《アルベルト・ブッリが獲得したコラージュの独自性》( 京都精華大学紀要 第46 号)

## BIBLIOGRAPHY | 展覧会評

2014 清水穰氏 月評第76回 火ここになき絵画 美術手帖 2014年12月号  
2014 小吹隆文氏による展覧会評 京都新聞 (2014.10)  
2012 MATTHEW LARKINGS氏による展覧会評 THE JAPAN TIMES (2012.09.06)  
<http://www.japantimes.co.jp/text/fa20120906a2.html>  
2012 沢田眉香子氏による展覧会評 京都新聞 (2012.09)  
2011 小金沢智氏「評論の目」 月刊GALLERY 2011年1月号