

MASAHIRO SEKIGUCHI | 関口正浩

BIOGRAPHY | 経歴

1984 東京都生まれ
奈良県在住

EDUCATION | 学歴

2012 京都市立芸術大学大学院美術研究科博士課程美術専攻油画中退
2009 京都市立芸術大学大学院美術研究科修士課程絵画専攻油画修了
2007 京都精華大学芸術学部造形学科洋画コース卒業

SOLO EXHIBITIONS | 個展

2018	まばたきのかたち	児玉画廊	東京
2017	Warped	児玉画廊	東京
2014	遠くの正面	児玉画廊	東京
2012	仮面	児玉画廊	東京
	project N 49 関口正浩	東京オペラシティアートギャラリー	東京
2011	反転・回転・反復	児玉画廊	東京
2010	平面B	児玉画廊	東京
2009	うまく見れない	児玉画廊	京都

SELECTED GROUP EXHIBITIONS | グループ展

2023	UNITED	eN arts	京都
2014	eeny meeny miny moe red	eN arts	京都
2012	京都芸大博士展	ギャラリー@KCUA	京都
2011	VOCA展	上野の森美術館	東京
	絵の展示、池谷保・関口正浩・松田啓祐	清雲荘	京都
	シャッフル	白金アートコンプレックス	東京
	Good Looking Little Ones	児玉画廊	京都
	Kodama Gallery project 30 : Multiplication : Maoya x Masahiro Sekiguchi	児玉画廊	京都
2010	Is next phase coming?	児玉画廊	京都
2009	ignore your perspective 7	児玉画廊	東京
2007	LOCA展	京都市立芸術大学	京都

BIBLIOGRAPHY | 展覧会評

2013 ART iT 連載 清水穰 批評のフィールドワーク 7
http://www.art-it.asia/u/admin_ed_contri7_j/HRSJi0I2oFA9xQcqpAE6/

2011 大島賛都氏「VOCA 展 2011 現代美術の展望 - 新しい平面の作家たち」 p72-73

2011 清水穰氏「『二番狩り』の年の瀬」美術手帖 2011 年 2 月号 p184-185

2009 清水穰氏「分からなさの魅力」美術手帖 2009 年 9 月号 p172-173