

KATSUYUKI SHIRAKO | 白子勝之

BIOGRAPHY | 経歴

1984 滋賀県生まれ
滋賀県在住

EDUCATION | 学歴

2010 京都市立芸術大学大学院美術研究科工芸専攻漆工修了
2008 京都市立芸術大学美術学部工芸科漆工専攻卒業

AWARDS | 受賞

2010 京都市立芸術大学大学院 修了制作展 市長賞
2007 京都市立芸術大学 作品展 平館賞

SOLO EXHIBITIONS | 個展

2021	exhibition 10	eN arts	京都
2020	exhibition 9	eN arts	京都
2018	exhibition 8	eN arts	京都
2017	exhibition 7	eN arts	京都
2015	exhibition 6	eN arts	京都
2014	exhibition 5	eN arts	京都
2013	exhibition 4	eN arts	京都
2012	exhibition 3	eN arts	京都
2011	exhibition 2	eN arts	京都
2010	exhibition 1	eN arts	京都

SELECTED GROUP EXHIBITIONS | グループ展

2020	confidential 0004	eN arts	京都
2019	LINES	eN arts	京都
2017	UNITED	eN arts	京都
2016	eeny meeny miny moe orange	eN arts	京都
2014	eeny meeny miny moe red	eN arts	京都
2011	UNITED	eN arts	京都
2010	BIWAKO BIENNALE	近江八幡	滋賀
2008	線という形 闇という色	西行庵	京都

REFERENCE | 展覧会評

2013 http://www.art-it.asia/u/admin_ed_contri7_j/SXw6hoC7liWpJane53PF/
清水穰氏 ART iT 連載「批評のフィールドワーク 38: 漆の花 Flowers of Japan」2013年8月25日

2013 <http://www.japantimes.co.jp/tag/katsuyuki-shirako/>
マシュー・ラーキング氏「The nature of Japanese lacquer art」JAPAN TIMES 2013年8月14日号

2010 「評論家が選ぶ注目の新人アーティスト19人」清水穰氏より推薦 美術の窓 2010年6月号

2010 清水穰氏 月評第23回「植物の刹那と漆の永遠」美術手帖 2010年8月号

COMMISSION WORKS

The Ritz-Carlton | 京都
日本航空 サクララウンジ | 東京国際空港(羽田・東京)