

NARUKI OSHIMA | 大島 成己

BIOGRAPHY | 経歴

1963 大阪府生まれ
現在 東京に在住・多摩美術大学絵画学科教授

EDUCATION | 学歴

1987 嵯峨美術短期大学専攻科版画専攻修了
2010 京都市立芸術大学大学院美術研究科博士後期課程修了 博士(美術)取得

RESIDENCE | レジデンス

2001-03 ドイツ・デュッセルドルフ芸術アカデミー、トーマス・ルフ (Thomas Ruff) 教室にて研究
2001-02 文化庁在外研修員派遣芸術家プログラムにてドイツで研修
2000 アーティスト・イン・レジデンス「Art-Ex」にてドイツ・デュッセルドルフ市招待アーティスト

AWARD | 受賞歴

2001 平成13年度文化庁派遣芸術家在外研修員文化庁
2000 公募・芸術交流事業「ART-EX」受賞芸術家大阪関西ドイツ文化センター
1993 TOKYOまちだ国際版画展・招待出品・買上賞町田市立国際版画美術館
1993 展覧会助成「ITOKI Art Program vol.8」(株)イトーキ

SOLO EXHIBITIONS | 個展

2019	卓上の静物	eN arts	京都
2018	Tableau / Bibémus: with Cezanne	Yumiko Chiba Associates	東京
2015	Figures	Yumiko Chiba Associates	東京
2014	haptic green / 緑の触覚	Sunday	東京
	大島成己個展	新苑画廊	台北
	大島成己出版記念展	Gallery Nomart	大阪
	Featured Works : haptic green	NextLevel Galerie	パリ
2013	haptic green	NextLevel galerie	パリ
	haptic green / 緑の触覚	Gallery Nomart	大阪
2011	haptic green / 緑の触覚	Gallery Nomart	大阪
2009	Reflections	Gallery Nomart	大阪
2008	Reflections	Gallery White Room Tokyo	東京
2006	Reflections	Galerie Heinz Martin Weigand	カールスルーエ
	Reflections—像としての色彩	Nomart Editions Project space	大阪
2004	Reflections	Nomart Editions Project space	大阪
	Reflections	ギャラリーTEZZ	東京
	夜の色(ビデオ・インスタレーション)	信濃橋画廊	大阪
2002	Reflections	Nomart Editions Project space	大阪
	Contemporary Art From Japan to Finland 2002	フィンランド美術家協会Gallery G	ヘルシンキ
2001	大島成己個展	信濃橋画廊	大阪
2000	大島成己個展	関西ドイツ文化センター	大阪
	ドイツにおける日本年 Naruki Oshima, Photograph	クンストラウム・デュッセルドルフ	ドイツ
1999	大島成己個展	信濃橋画廊	大阪
	大島成己個展	複眼ギャラリー	大阪
1998	大島成己個展	番画廊	大阪
1996	写真的色彩について	シティギャラリーI.M.	大阪
1994	大島成己個展	ギャラリービュウ	大阪
	大島成己個展	シティギャラリー	兵庫
1993	イトーキアートプログラムvol.8-大島成己	イトーキクリスタルホール	大阪
1992	大島成己個展	シティギャラリー	兵庫
1991	大島成己個展	インタフォームアトリエ	大阪
1990	大島成己個展	シティギャラリー	兵庫
1987	大島成己個展	オンギャラリー	大阪
1986	大島成己個展	信濃橋画廊	大阪

SELECTED GROUP EXHIBITIONS | グループ展

2017	daikanyama photo fair	ヒルサイドテラス	東京
2015	Phot'Aix 2015-Regards Croises 2015Japan-Provence	Galerie Emile Zora	プロバンス

eN arts

京都市東山区祇園町北側円山公園内八坂神社北側 | phone & fax 075-525-2355 | www.en-arts.com | info@en-arts.com

2014	cognition / recognition Favorite Books(59名の”Favorite”展)	Ultra Super New Gallery Gallery Nomart	東京 大阪
2013	新収蔵展:信濃橋画廊コレクション 京都版画トリエンナーレ	兵庫県美術館 京都市美術館	兵庫 京都
2012	PEKE展:大島成己×梅原悟 写真分離派『写真+』 Refining The Multiple Japanese Printmaking	Gallery Nomart 中京大学 Cスクエア テネシー大学、他	大阪 愛知 アメリカ
2011	上海国際版画展—viewing city はざま-Between Images- まなごしの哲学-京都嵯峨芸術大学の40年 BOX	上海虹代現代美術館 日本橋高島屋画廊X 京都市美術館 別館 Gallery Nomart	上海 東京 京都 大阪
2010	台湾国際版画展 あいちアートの森:堀川プロジェクト(文化庁)	国立台湾師範大学 東陽倉庫テナントビル Gallery Nomart	台北 愛知 大阪
2009	Reborn おもろいやつら-人間像でみる関西の美術	徳島県立近代美術館	徳島
2008	パリアフォト2008・ジャパン・ステートメント部門	カルーセル・デュ・ルーヴル	パリ
2007	Appearance: 写真表現と現代空間の深層(大林組TNprobe企画)	ヒルサイドテラス&フォーラム	東京
2006	現代日本の写真、風景の記憶/記憶の風景	国立国際美術館	大阪
2005	文化庁「DOMANI 明日 2005」 Edited Reality – Neues von der Kunstakademie Dusseldorf Photographic	損保ジャパン東郷青児美術館 LUMAS Editiongalerie 海岸通りギャラリーCASO	東京 ハンブルグ 大阪
2004	版の記憶/現在/未来 第9回ヴェネチアビエンナーレ国際建築展-写真部門 Reflection Multiples ヤーレス・ガーベン Night on Earth-Bilder der Nacht	東京芸術大学美術館陳列館 イタリア館、及びアルセナール ギャラリーTEZZ Nomart Editions Project space Nomart Editions Project space LUMAS Editiongalerie	東京 ヴェネチア 東京 東京 大阪 大阪 ベルリン
2003	Mobility, Weil Arets+Naruki Oshima Art Court Frontier 2003 TAMA VIVANT 2003 とらえられたかたち TAMA VIVANT 2003 とらえられたかたち City Scape 第一回ロッテルダム国際建築ビエンナーレ Trailer show 版流 shinxus★multiple	Nomart Editions Project space アートコートギャラリー 弥右衛門画廊 多摩美術大学 ギャラリーハインツ・マーティン・ヴァイガンド ギャラリーシェーン 弥右衛門画廊 ギャラリーTEZZ	大阪 大阪 京都 東京 カールスルーエ ロッテルダム ボッホム 東京
2002	トーマス・ルブ教室から.... La vie quotidienne ノルドライン・ヴェストファーレン州の美術	ギャラリー・ハウス・シュナイダー ギャラリードゥ ノルドライン・ヴェストファーレン州文化科学省	カールスルーエ 東京 ドイツ
2000	今村源-三脇康生-大島成己 大島成己、田中栄子	Nomart Editions Project space 名古屋芸術大学アートデザインセンター	大阪 愛知
1999	時代の表情-反表情、日本の版画1945-1999 新収蔵展 1999-1	町田市立国際版画美術館 京都市美術館	東京 京都
1998	Inside / Outside	アートスペース嵯峨	京都
1997	芸術祭典-京-「思い出のあした」	京都市美術館	京都
1996	新鋭美術選抜展 現代版画の魅力	京都市美術館 神戸アートヴィレッジセンター	京都 兵庫
1995	済州島プレビエンナーレ 1995 THE TREE part 2 人間像のゆくえ-所蔵作品選 1995 画廊の視点 '95 大島成己、中川佳宜、中原浩大	笹川平和財団 徳島県立近代美術館 大阪府立現代美術センター シティギャラリーI.M.	済州島 ワシントン 徳島 大阪 大阪
1994	光と影-うつろいの詩学 現代の版画 '94 ATC Contemporary Art Lab. '94 Nomart Editions – for Artist Project	広島市現代美術館 渋谷区立松涛美術館 ATC Art Gallery DCギャラリー	広島 東京 大阪 大阪
1993	TOKYOまちだ国際版画展 買上賞 京都選抜展-次代を担う作家	町田市立国際版画美術館 京都府立文化芸術会館	東京 京都
1992	アートナウ '92 「12人の実践/90年代美術の新地平」 Print Art Lab. いま、絵画は-OSAKA '92	兵庫県立近代美術館 Nomaert Galleryエキシビットスペース 大阪府立現代美術センター	兵庫 大阪 大阪
1991	現代美術 '91 「素材はいろいろ」 大島成己、武蔵篤彦、吉仲正直	徳島県立近代美術館 サイギャラリー	徳島 大阪

1990	シガアニュアル '90「写真による現代版画」 版にこだわる-それぞれの原点 第8回大阪現代アートフェア '90	滋賀県立近代美術館 番画廊 大阪府立現代美術センター	滋賀 大阪 大阪
1989	今村源、大島成己、山崎亨 特別展「版から/版へ—京都1989」 つかしんアニュアル「浮遊体—イメージ空感」	ギャラリービュー 京都市美術館 西武美術館つかしんホール	大阪 京都 兵庫
1988	City Essence Neo Grafica'88	シティギャラリー ギャラリー白	兵庫 大阪
1987	秋期企画、部分 Neo Grafica'87, ヘテロ-あるいは版の境位	ギャラリー射手座 ギャラリー白	京都 大阪
1986	Yes Art 8 Trance Art Scene	ギャラリー白 ギャラリー16	大阪 京都
1985	カジュアルな解体-再構築 New Face 風景の軟体構築	ギャラリービュー ギャラリービュー 成安女子短期大学	大阪 大阪 京都

COLLABORATION | 共同制作

2003	第一回ロッテルダム国際建築ビエンナーレ展 オランダ人建築家ヴィール・アレツ(Wiel Arets)とビデオ・インスタレーションを共同制作		ロッテルダム
------	---	--	--------

PUBLICATION | 写真集・カタログ出版

2014	写真集「haptic green Naruki oshima」	Kehrer verlag	ハイデルベルグ&ベルリン
2009	個展ブックレット「Reflections」	Gallery White Room Tokyo	東京
2002	個展ブックレット「Reflections」	Nomart Editions	大阪
2000	個展ブックレット「Scene, Light, Color」	Nomart Editions	大阪

COMMISSION WORK | コミッションワーク

2008	京都東急ホテル館内を被写体とした作品を制作。 岸が設計した各客室に納品(岸和郎+ケイ・アソシエイツとのアートワーク)		
2006	大阪ミナミ、クラブ・アンダーパブリックのVIPルームインテリア(有限会社インとのアートワーク)		
2003	株)スタイル本社(大阪)社屋廊下壁面(有限会社インとのアートワーク)		

PUBLIC COLLECTION | パブリックコレクション

国立国際美術館	大阪
京都市美術館	京都
兵庫県美術館	兵庫
大阪府立現代美術センター	大阪
徳島県立近代美術館	徳島
町田市立国際版画美術館	東京
京都嵯峨芸術大学	京都
同志社大学	京都
名古屋芸術大学	愛知
国立台湾師範大学	台北
株)大林組大阪本社	大阪
ノルドライン・ヴェストファーレン学校省	デュッセルドルフ