

KISHIO SUGA | 菅 木志雄

BIOGRAPHY | 経歴

1944 岩手県盛岡市生まれ
現在、静岡を拠点に制作活動

EDUCATION | 学歴

1968 多摩美術大学絵画科卒業

SOLO EXHIBITIONS | 個展

2019	菅木志雄 presented by The eN arts collection in collaboration with Tomio Koyama Gallery	eN arts	京都			
2018	Kishio Suga	游庵	東京			
	Kishio Suga	Mendez Wood DM São Paulo	サンパウロ			
	菅木志雄展	ギャラリー彩園子 1 / II	岩手			
	Surface of Things	鎌倉画廊	神奈川			
	広げられた自空	小山登美夫ギャラリー	東京			
	菅 木志雄 - 写真と映像	8/ ART GALLERY/ Tomio Koyama Gallery	東京			
	放たれた縁在	THE CLUB	東京			
	KISHIO SUGA	Blum & Poe	ニューヨーク			
	個展	板室温泉大黒屋	栃木			
	個展	Mendes Wood DM	ブリュッセル			
2017	70年代、80年代の仕事から	渋谷ヒカリエ 8/ CUBE	東京			
	分けられた指空性	小山登美夫ギャラリー	東京			
	個展	東京画廊 BTAP	東京			
	個展	北京東京藝術工程	北京			
	個展	Blum & Poe	ロサンゼルス			
	個展	Dia: Chelsea	ニューヨーク			
	Situations	Pirelli HangarBicocca	ミラノ			
	個展	Gallery Shilla	大邱			
	志向する界景	小山登美夫ギャラリー	東京			
	Blain	Southern	ロンドン			
2016	個展	Shane Campbell Gallery Lincoln Park	シカゴ			
	個展	8/ ART GALLERY/ Tomio Koyama Gallery	東京			
	個展	板室温泉大黒屋	栃木			
	菅木志雄 置かれた潜在性	東京都現代美術館	東京			
	個展	Blum & Poe	ニューヨーク			
	菅木志雄 1980年代	ギャラリー古今	東京			
	菅木志雄	ヴァンヅ彫刻庭園美術館	静岡			
	1970/80 年代	ギャラリー古今	東京			
	菅木志雄:配置された潜在	Corps de Garde de Colmar	コルマール			
	個展	六本木ヒルズ A/D GALLERY	東京			
2015	個展	Blum & Poe	ロサンゼルス			
	潜態の場化	小山登美夫ギャラリー	東京			
	個展	板室温泉大黒屋サロン	栃木			
	来往舎現代藝術展8『菅木志雄 展』	慶應義塾大学日吉キャンパス	神奈川			
	新作展 -空間場の耕作-	板室温泉大黒屋	栃木			
	個展	双ギャラリー	東京			
	2014	菅木志雄	Space Hongjee	ソウル		
		2010新作展	Gallery 604 (Gallery 604 J:中央洞/ Gallery 604 H:海雲台)	釜山		
		視線の奥に観えるコト	板室温泉観光ホテル大黒屋サロン	栃木		
		在るということ	ギャラリー古今	東京		
2013		新作展	金沢美術工芸大学アートギャラリー	石川		
		存在するもの	板室温泉観光ホテル大黒屋サロン	栃木		
		2012	菅木志雄	Margini Arte Contemporanea	マッサ	
			新作展	Daiwa Foundation Japan House	ロンドン	
			開廊30周年記念	板室温泉観光ホテル大黒屋サロン	栃木	
			個展	ギャラリー彩園子1 / II	岩手	
	2011		個展	小山登美夫ギャラリー	東京	
			2010	TKG エディシヨズ銀座	東京	
				TKG 代官山	東京	
				新作展	板室温泉観光ホテル大黒屋サロン	栃木
2009				京橋界限 平面と立体2006	かねこ・あーとギャラリー	東京
				新作展	板室観光ホテル大黒屋サロン	栃木
		個展		小山登美夫ギャラリー	東京	
		個展		東京画廊+BTAP	東京	
		2008		揺らぐ体空 -菅木志雄 インスタレーション-	岩手県立美術館	岩手
				個展	ギャラリー彩園子1 / II	岩手
	2007			2006	2005	

	個展	Gallery Shilla	大邱
	新作展	板室観光ホテル大黒屋サロン	栃木
2004	散合体	東京画廊+BTAP	東京
	1986-1995 レリーフ／平面展	双ギャラリー	東京
	新作展	板室観光ホテル大黒屋サロン	栃木
2003	個展	ギャラリー彩園子	岩手
	個展	東京画廊+BTAP	東京
	(Gate)シリーズを中心とした鉄の作品 -鉄の小品-	かねこ・あーとギャラリー	東京
	新作展	板室観光ホテル大黒屋サロン	栃木
2002	中空構築遠方	東京画廊+BTAP	東京
	新作展	板室観光ホテル大黒屋サロン	栃木
	個展	かねこ・あーとギャラリー	東京
2001	個展	ギャラリー彩園子	岩手
	個展	かねこ・あーとギャラリー	東京
2000	個展	かねこ・あーとギャラリー	東京
	個展	東京画廊	東京
1999	個展	かねこ・あーとギャラリー	東京
	菅木志雄 -スタンス	横浜美術館	神奈川
		[映画(脚本・監督)「存在と殺人」]	
1998	個展	かねこ・あーとギャラリー	東京
	開廊20周年記念	ギャラリー彩園子1、II	岩手
	伝境	東京画廊	東京
	個展	マスダスタジオ	東京
	菅木志雄	千葉市美術館	千葉
	菅木志雄	神奈川県民ホール・ギャラリー	神奈川
	対話篇 -菅木志雄展	山口県立美術館	山口
	菅木志雄	伊丹市立美術館	兵庫
	個展	双ギャラリー	東京
1997	菅木志雄	広島市現代美術館	広島
		伊丹市立美術館	兵庫
		神奈川県民ホール・ギャラリー	神奈川
		千葉市美術館	千葉
	横田景	かねこ・あーとギャラリー	東京
	個展	マスダスタジオ	東京
1996	領域を敷く	東京画廊	東京
	集端と境央に沿って1996	かねこ・あーとギャラリー	東京
1995	素格と素台	ギャラリー彩園子、ギャラリー彩園子 II	岩手
	モノの未開性と構築性の必然について	かねこ・あーとギャラリー	東京
	根底への問い-1970年代の美術-第7回	村松画廊	東京
	枠状多界	M 画廊	足利
	菅木志雄の表現展	かねこ・あーとギャラリー	東京
	RESTRIZIONE・Sostenere Le cose	東京画廊	東京
1994	新作展	かねこ・あーとギャラリー	東京
	集景囲端	双ギャラリー	東京
1993	物・場・依存	ピガ原宿画廊	東京
	新作立体と平面[景間1993]	かねこ・あーとギャラリー	東京
	景間 -1993-	日本橋高島屋コンテンポラリーアートコーナー	東京
	端の周界 '93	牛淵ミュージアム	東温
	集間	板室観光ホテル大黒屋	栃木
1992	端の集界	プラザ・ギャラリー	東京
	差体延空	かねこ・あーとギャラリー／かねこ・あーとGII	東京
	インスタレーション	ギャラリー彩園子	岩手
	PROTRUSION	東京画廊	東京
	空囲支間 レリーフ作品	双ギャラリー	東京
	'92新作立体および平面から	かねこ・あーとギャラリーGII	東京
	空囲支間 インスタレーション的存在体	双ギャラリー	東京
1991	『天の点景』完成を記念して	板室観光ホテル大黒屋	栃木
	景間	かねこ・あーとGI	東京
	素景にそって	Gallery Art 倉庫	東京
	素景にそって	双ギャラリー	東京
	紙の仕事1990(紙片露景)	かねこ・あーとギャラリー	東京
1990	まなざしの周辺	東高現代美術館	東京
	設置「界の切片」	藤野町芸術村	神奈川
	新作 立体・平面	かねこ・あーとギャラリー	東京
	上弦・間・下弦	ギャラリー彩園子	岩手
	体の側縁	ヒノギャラリー	東京
	囲界両縁	東京画廊	東京
	周囲界合	双ギャラリー	東京
	個展	コンセプトスペース	群馬

1989	個展 設置 界の周光 立体と平面 '89 ものとの行為の接点 景の背立	ハイネケンビレッジ 日本ビソー かねこ・あーとギャラリー 近鉄阿倍野 6 階美術画廊 鎌倉画廊	東京 長崎 東京 大阪 東京
1988	集の周囲 多の周囲の中から 周の体 思考の周囲 周囲	かねこ・あーとG1 かねこ・あーとギャラリー Off Gallery 双ギャラリー	東京 東京 東京 ベルリン
1987	支える周縁[立体1987] PROTRUSION	かねこ・あーとG1 東京画廊	東京 東京
1986	補われた素材 '86 スクウェア・ポンド	かねこ・あーとギャラリー 鎌倉画廊	東京 東京
1985	接立体 縁の内外 メタリック・ポンド 支空	かねこ・あーとG1 かねこ・あーとギャラリー ギャラリー彩園子 Soo Gallery	東京 東京 岩手 大邱
1984	補われた素材 新作平面'84 波行帯	かねこ・あーとギャラリー 駒井画廊	東京 東京
1983	集の支え インスタレーション'83 接の界	かねこ・あーとギャラリー 東京画廊	東京 東京
1982	支行の木 作用 界の仕切り Installation	かねこ・あーとギャラリー かねこ・あーとギャラリー かねこ・あーとG1 Galerie Baudoin Lebon	岩手 東京 東京 パリ
1981	『律へ』様々な素材 PROTRUSION DIPENTION 所依置	かねこ・あーとギャラリー 東京画廊 サトウ画廊 ギャラリー檜	東京 東京 東京 東京
1980	事界 平相 -事として- 1980/5月展 界の側縁 事位 体律	ギャラリールミエール かねこ・あーとギャラリー ギャラリーキタノサーカス ギャラリー彩園子 白樺画廊	山形 東京 神戸 岩手 東京
1979	紙材による平面展3 かねこ・あーとギャラリー'79展 界入差 律差 集界律	かねこ・あーとギャラリー かねこ・あーとギャラリー 東京画廊 ボックスギャラリー 信濃橋画廊	東京 東京 東京 愛知 大阪
1978	木彫平面展 辺界 中律	かねこ・あーとギャラリー ギャラリー彩園子 村松画廊	東京 岩手 東京
1977	野展 連界 状為論 界	空律」井の頭公園 新田村画廊 ときわ画廊	東京 東京 東京
1976	間状 界差 連体	Galeria Akumulatory 2 かねこ・あーとギャラリー 真木画廊 東京画廊	ポズナン 東京 東京 東京
1975	紙材による平面展2 取相 多分律 紙材による平面展 依況	かねこ・あーとギャラリー 真木画廊 真木画廊 かねこ・あーとギャラリー ときわ画廊	東京 東京 東京 東京 東京
1974	野展「流位在、無変律、周位、依存素、素界、位界依、界在、周依」 Show and event -show and event - Fieldology <フィールドロジ>	読売ランド 田村画廊 galerie 16 サトウ画廊 盛岡地区合同庁舎別館 井の頭公園 田村画廊 井の頭公園	神奈川 東京 京都 東京 岩手 東京 東京
1973	依存差 状況因 野展「等間体」 依存律 野展「界体」	上州屋ビル屋上 紀伊國屋画廊 作家アトリエ 田村画廊 サトウ画廊 井の頭公園	東京 東京 岩手 東京 東京 東京 東京
1972	野展 捨置状況 野展「状況置」 臨界状況	田村画廊 サトウ画廊 井の頭公園	東京 東京 東京
1971	放置律 野展「間の状況」	田村画廊 サトウ画廊 井の頭公園	東京 東京 東京

1970	ソフト・コンクリート	田村画廊	東京
1969	並列層	田村画廊	東京
	野展「到立消点」	若林	東京
	野展「斜位相」	富士見町アトリエ	神奈川
	野展「表位相」	若林	東京
1968	転移空間	椿近代画廊	東京
	野展「積層空間」	作家アトリエ	神奈川

SELECTED GROUP EXHIBITIONS | グループ展

2018	Minimalism: Space. Light. Object 2018西安当代芸術大展 1968年—激動の時代の芸術	ナショナル・ギャラリー・シンガポール 西安美術館 千葉市美術館 北九州市立美術館分館 静岡県立美術館	シンガポール 中国 千葉 福岡 静岡
2017	Natura Naturans 態度が形になるとき- 安齊重男による日本の70年代美術- Japanorama: New Vision of JAPAN from 1970 陶芸=現代美術の関係性ってどうなんだろう？現代美術の系譜に陶芸の文脈も入れ込んで	Mendes Wood DM 国立国際美術館 ボンピドゥ・センター・メッス Kaikai Kiki Gallery 草月会館	ブリュッセル 大阪 フランス 東京 イタリア 東京 神奈川
2016	「Viva Arte Viva」第57回ヴェネチア・ビエンナーレ 草月創設90周年記念「勅使河原茜と現代アートのコラボレーション」 横浜美術館コレクション展 2017年度第一期 グループ展 カーラ・ブラック&菅木志雄 二人展 In Between 新・今日の作家展 コンテンポラリーの出現・日本の前衛美術1950-1970	小山登美夫ギャラリー スコットランド国立近代美術館 BERGAMIN&GOMIDE 横浜市民ギャラリー パソ・インペリアル美術館	東京 エディンバラ サンパウロ 神奈川 リオデジャネイロ
2015	Utopias/Heterotopias: Wuzhen International Contemporary Art Exhibition ロバート・モリス&菅木志雄 二人展 Breaking through to the actual via the imagination---Long museum collection show concept by Yuko Hasegawa	鳥鎮・北シルク工場／西リゾート Blum & Poe	中国 東京
2014	MONO-HA Construction/ Destruction TAKAHASHI COLLECTION: Mirror Neuron 小山登美夫ギャラリーグループ展 開館記念展 横浜市民ギャラリークロニクル 1964-2014 開館40周年記念 1974 第2部1974年 -戦後日本美術の転換点 日本の抽象 -その幾何学的側面 Other Primary Structures 消去されてきたもの:コンセプトチュアリズムから抽象まで JAPON マインドフルネス! 高橋コレクション展 決定版 2014 コレクション展 2014-I -美術のなかの幾何学的想像力- もの派と熱海 Abstract Drawing(キュレーション by リチャード・ディーコン) 記憶 痕跡 分岐 金沢美術工芸大学・大学院教員退展 連結_展開 六本木クッシング2013:Out of Doubt -来るべき風景のために 超京都 2013 @平成の京町家 高橋コレクション展 マインドフルネス!	Fondazione Mudima Almine Rech Gallery 東京オペラシティ アートギャラリー TOLOT/heuristic SHINONOME 横浜市民ギャラリー 群馬県立近代美術館 東京画廊+BTAP ユダヤ美術館 Osage Hong Kong、香港城市大学 メマック現代アートセンター 名古屋市美術館 広島市現代美術館 ギャラリーSOOKO Drawing Room 金沢21世紀美術館市民ギャラリーA 国立現代美術館 ソウル館 森美術館 平成の京町家 モデル住宅展示場 KYOMO 鹿児島県霧島アートの森 札幌芸術の森美術館 Punta della Dogana 広島市現代美術館 東京画廊+BTAP ソウル大学校美術館 The Warehouse ニューヨーク近代美術館 埼玉県立近代美術館 広島市現代美術館	上海 ミラノ パリ 東京 東京 横浜 群馬 東京 ニューヨーク 香港 フランス 愛知 広島 静岡 ロンドン 石川 韓国 東京 京都 鹿児島 北海道 ベネチア 広島 東京 韓国 ダラス アメリカ 埼玉 広島
2013	Prima Materia 2013-I レイヤー 層が生み出す表現 トリックス・アンド・ヴィジョンからの派へ Re:Quest -1970年代以降の日本現代美術 Parallel Views -1950、60、70年代のイタリアと日本の美術	森美術館 鹿児島県霧島アートの森 札幌芸術の森美術館 Punta della Dogana 広島市現代美術館 東京画廊+BTAP ソウル大学校美術館	韓国 東京 京都 鹿児島 北海道 ベネチア 広島 東京 韓国
2012	Tokyo 1955-1970: A New Avant-Garde 日本の70年代 1968-1982 Paper Space: Drawing by Sculptors Double Vision: Contemporary Art from Japan Requiem for the Sun: The Art of Mono-ha	ニューヨーク近代美術館 埼玉県立近代美術館 広島市現代美術館 Inman Gallery モスクワ近代美術館 ハイファ美術館 Blum & Poe Gladstone Gallery	ダラス アメリカ 埼玉 広島 ヒューストン ロシア イスラエル ロサンゼルス ニューヨーク
2011	超京都 Villa Tokyo	名勝涉成園(東本願寺) 京橋2丁目再開発エリア	京都 東京
2010	MOT コレクション 入り口はこちら -何が見える？	東京都現代美術館	東京

	創造と回帰 現代木彫の潮流 中国と日本の現代美術	北海道立近代美術館 釜山市立美術館	札幌 韓国
2009	NO MAN'S LAND 創造と破壊@フランス大使館	在日フランス大使館 旧館	東京
2008	Mediations Biennale	ボズナン国立美術館	ポーランド
2007	What Is Mono-ha?	東京画廊+BTAP	東京
	開館記念展20世紀美術探検-アーティストたちの三つの冒険物語-	国立新美術館	東京
2006	東野芳明を偲ぶオマージュ展『水はつねに複数で流れる』 縄文と現代 -二つの時代をつなぐ『かたち』と『ころ』 越後妻有アートトリエンナーレ2006	ギャラリーTOM 青森県立美術館	東京 青森 新潟
2005	もの派 -再考	国立国際美術館	大阪
2004	再考:近代日本の絵画 美意識の形成と展開	東京都現代美術館	東京
2002	未完の世紀-20世紀美術がのこすもの	東京国立近代美術館	東京
2001	Mono-ha (School of Things)	Kettle's Yard Gallery Newlyn Art Gallery	ケンブリッジ ニューリン
	グローバル・ヴィジョン-1980年代から今日まで	東京都現代美術館	東京
2000	第3回 光州ビエンナーレ 日・韓現代美術の断面展	ビエンナーレ館	光州
1999	『もの派』二人展 -菅木志雄・李禹煥	M 画廊	栃木
1998	アート/生態系 美術表現の『自然』と『制作』	宇都宮美術館	栃木
1997	重力 -戦後美術の座標軸	国立国際美術館	大阪
	超克するかたち -彫刻と立体	千葉市美術館	千葉
1996	美術の内がわ・外がわ -何故、眼差しは変わったか-	板橋区立美術館	東京
	Japon 1970: Materiere et perception: Le Mono-ha et la recherche des fondements de l'art	サンテティエンヌ美術館	フランス
	版画の1970 年代	渋谷区立松濤美術館	東京
	コレクションによるテーマ展示: 12のインスタレーション	東京都現代美術館	東京
1995	SOH 10周年展 -連鎖- SIX ARTISTS Part 3 菅木志雄・吉澤美香展 定在と境位	双ギャラリー	東京
	第46回 ヴェネツィア・ビエンナーレ ASIANA contemporary Art from The Far East	Palazzo Vendramin Calergi	ヴェネツィア
	戦後文化の軌跡 1945-1995	目黒区美術館 広島市現代美術館 兵庫県立近代美術館 福岡県立美術館	東京 広島 兵庫 福岡
	1970年 -物質と知覚 もの派と根源を問う作家たち	岐阜県美術館 広島市現代美術館 北九州市立美術館 埼玉県立近代美術館	岐阜 広島 福岡 埼玉
	モノ派 1994 Part III	サンテティエンヌ美術館	フランス
1994	素材の領分 -素材を見直しはじめた美術・工芸・デザイン	鎌倉画廊	東京
	第8回インド・トリエンナー	東京国立近代美術館 工芸館	東京
	戦後日本の前衛美術	Lalit Kala Academy 横浜美術館	ニューデリー 神奈川
	矩形の森 -思考するグリッド	グッゲンハイム美術館ソーホー サンフランシスコ近代美術館	ニューヨーク アメリカ
		Yerba Buena Center for Arts 埼玉県立近代美術館	サンフランシスコ 埼玉
1993	コレクション展Ⅳ 三川義久・菅 木志雄	双ギャラリー	東京
	70年代日本の前衛 抗争から内なる葛藤へ	世田谷美術館	東京
1992	70年代日本の前衛 抗争から内なる葛藤へ	ボローニャ市立近代美術館	イタリア
	現代日本美術の動勢 -立体造形	世田谷美術館	東京
1991	箱の世界 -do it yourself-	富山県立近代美術館	富山
	'70s~'80 "モノ派" の作家たちPART3	水戸芸術館現代美術ギャラリー 鎌倉画廊	茨城 東京
1989	第20回 ビエンナーレ・ミデルハイム・ジャパン	ミデルハイム野外彫刻美術館	アントワープ
	アート・エキサイティング'89 -現在を超えて-日豪交換	現代日本美術展 埼玉県立近代美術館	埼玉
	創面展	クイーンズランド州立美術館	ブリスベン
	地・間・余白 -今日の表現から	双ギャラリー	東京
1988	11人の作家による 現代美術 1988展	埼玉県立近代美術館	埼玉
	色・形・音をめぐっての三週間	何必館 京都現代美術館	京都
	Monoha: La scuola delle cose	双ギャラリー	東京
	美術史探索入門展 美術館時代が掘り起こした作家達	ローマ大学付属現代美術実験美術館	イタリア
1987	第4回JAPAN 牛窓国際芸術祭 第2回ビエンナーレ 彫刻と空間	目黒区美術館	東京
	現代東北美術の状況展・II	牛窓オリーブ園	岡山
	TAMA VIVANT '87 ものからものがたりへ	福島県立美術館	福島
	もの派とポストもの派の展開 1969年以降の日本の美術	シブヤ西武シードホール	東京
1986	前衛芸術の日本 1910-1970	西武美術館 ポンピドゥ・センター	東京 パリ

	第22回 今日の作家 '86展 現代美術の黙示録1、魂の深層から 李禹煥・関根伸夫・菅木志雄:70年代の方法 現代の『白と黒』 モノ派 PART II ソウル現代アジア美術展 monologue/ dialogue 菅木志雄・狗卷賢二 日本現代美術展 第2回 東京野外現代彫刻展 空間・素材・表現の新たな展開を求めて オープニング記念展 -現代美術とともに-	横浜市民ギャラリー 双ギャラリー 埼玉県立近代美術館 鎌倉画廊 国立現代美術館 なびす画廊 台北市立美術館 都立砧公園 東京日仏学院ギャラリー 双ギャラリー 横浜市民ギャラリー 福岡市美術館 北海道立旭川美術館 東京都美術館 Halle Sud Franklin Furnace Gallery 神奈川県立県民ホールギャラリー 東京都美術館 福島県立美術館 富山県立近代美術館 東京画廊 群馬県立近代美術館 山口県立美術館 富山県立美術館 伊勢丹美術館 宮城県美術館 東京都美術館 埼玉県立近代美術館 多摩美術大学新館ギャラリー カーネギー美術館 ニューサウスウェールズ州立美術館 ビルバオ国際アート・センター 伊勢丹美術館 韓国文化藝術振興院美術館 宮城県美術館 Parque Ibirapuera 松村画廊 福岡市美術館 小原流会館 Gryphon Gallery・Victorian College of the Arts 福岡市美術館 栃木県立美術館 東京セントラル美術館 横浜市民ギャラリー ガレリア・デ・バルム 駒井画廊 横浜市民ギャラリー 日本館 横浜市民ギャラリー 80 Ranton Street Gallery 神奈川県民ホールギャラリー Institut d'Art Contemporain Galeria Akumulatory 2 ニューサウスウェールズ美術館 イタリア文化会館ホール Ewing Gallery・メルボルン大学付属美術館 京都市美術館 真木画廊 東京画廊 クランブルック大学院美術館 アート・コアホール Van Abbe Museum ルイジアナ美術館 イエーテボリ美術館 オンスタ美術館 サンパウロ美術館	神奈川 東京 埼玉 東京 ソウル 東京 台湾 東京 東京 東京 神奈川 福岡 北海道 東京 ジュネーブ ニューヨーク 横浜 東京 福島 富山 東京 群馬 山口 富山 東京 仙台 東京 埼玉 東京 ピッツバーク シドニー スペイン 東京 ソウル 宮城 サンパウロ 東京 福岡 東京 メルボルン 福岡 宇都宮 東京 神奈川 リスボン 東京 神奈川 ヴェネツィア 神奈川 サンフランシスコ 神奈川 モントリオール ポズナン シドニー 東京 メルボルン 京都 東京 東京 ブルームフィールドヒルズ 京都 アイントホーフェン デンマーク スウェーデン ノルウェー ブラジル
1985	第21回 今日の作家 '85展 インスタレーションとは何か 第2回 アジア美術展 木の美 絵画と彫刻のあいだ展 現代美術の40年 紙による造形展 Artists' Books 現代彫刻の歩み -木の造形		
1984	現代美術の動向 III 1970年以降の美術 -その国際性と独自性 開館記念展第3部 現代東北美術の状況展 第2回 富山国際現代美術展 TOYAMA NOW '84 ヒューマン・ドキュメンツ '84/'85 現代絵画の20年 -1960~70年代の洋画と新しい『平面』芸術の動向		
1983	近・現代日本の彫刻 現代日本美術の展望 -立体造形展 今・アート最前線 現代日本の美術2風景との出会い展 収蔵品展 -今日の美術=日本とイギリス 木のかたちとエスプリ		
1982	昭和57年度多摩美術大学芸術祭 特別展 カーネギー・インターナショナル 第4回 シドニー・ビエンナーレ1982 ビデオ・パフォーマンス・セクションパフォーマンス		
1981	ARTEDER '82 国際グラフィック・アート展 グループ展 日本現代美術展 70年代日本美術の動向 開館記念特別展第1部 現代日本の美術 第16回 サンパウロ・ビエンナーレ 菅木志雄 小清水漸 二人展 パフォーマンス・イン・ビデオ 第1回 平行芸術展 余韻		
1980	平面絵画 -その多様化展 1980 日本の版画 シェル美術賞選抜展		
1979	今日の作家 '79展 LIS '79 リスボン・インターナショナル・シヨウ		
1978	菅木志雄 高橋雅之 李禹煥 三人展 今日の作家 '78展 表現を仕組む 第38回 ヴェネツィア・ビエンナーレ		
1977	今日の作家 '77展 絵画の豊かさ 日米現代美術交換展		
1976	03・23・03 -プロジェクト/パフォーマンス 界 シドニー・ビエンナーレ1976 七人のイタリア作家と七人の日本の作家 新しい認識による方法・美術の今日展 ナウ・エキシビション 京都ビエンナーレ(七名の評論家による現代作家展) パン・コンセプトチュアルズ/汎概念		
1975	東京画廊 '76 日本現代彫刻展		
1974	第7回 現代の造形(映像表現 '74) 資料展 日本美術展 宇宙(コスモス)日本の現代作家のセリグラフィによるイメージ実験 日本 伝統と現代 絵画 グラフィック 彫刻 オブジェ 三代目選抜作品展		

1973	吉田克朗+ 菅木志雄・プリント展 第8回 バリ青年ビエンナーレ 第8回 ジャパン・アート・フェスティバル	デュセルドルフ市立美術館 かねこ・あーとギャラリー バリ市立近代美術館・バリ国立近代美術館 東京セントラル美術館 リュブリャナ近代美術館 デュセルドルフ市立美術館	ドイツ 東京 フランス 東京 スロベニア ドイツ
1972	第1回 現代日本グラフィック・アート展 ベスピオ大作戦 プロジェクト展(日本の部)	ICA 南画廊	ロンドン 東京
1971	第1回 ナポリ国際美術展 ベスピオ大作戦 プリント1972 ねん展 第4回 現代日本彫刻展 強化プラスチックによる 第10回 現代日本美術展	Il Centro Gallery シロタ画廊 宇部市野外彫刻美術館 東京都現代美術館 東京国立近代美術館 グッゲンハイム美術館ソーホー	ナポリ 東京 山口 東京 東京
1970	第5回 ジャパン・アート・フェスティバル 今日の作家 70展 現代美術の一断面 第5回ジャパン・アート・フェスティバル(日本芸術祭)国内展示 第9回 現代美術の動向	東京国立近代美術館 東京国立近代美術館 京都国立近代美術館 松村画廊 松村画廊 松村画廊 伊勢丹百貨店 白木屋 京都市美術館 椿近代画廊 新宿ピットイン 西武百貨店・SSS ホール	東京 東京 京都 東京 東京 東京 東京 東京 京都 東京 東京
1968	THE 9 VISIONAL POINTS 9 つの視点	松村画廊	東京
1967	00X てん TAMA FINE ART COLLEGE 00X CLASS OOOPLAN ユニヴァーシアード東京大会芸術展示 第11回 シェル美術賞展 N・S・S 展 OOO プラン 午前零時のための8 つのイベント 第4 回 国際青年美術家展 日本・アメリカ展	松村画廊 松村画廊 伊勢丹百貨店 白木屋 京都市美術館 椿近代画廊 新宿ピットイン 西武百貨店・SSS ホール	東京 東京 東京 東京 京都 東京 東京 東京

ACTIVATION | アクティベーション

2016	分空 景中回空	横浜市民ギャラリー Pirelli HangarBicocca	神奈川 ミラノ
2015	多の潜景	東京都現代美術館	東京
2014	散間集行	ヴァンジ彫刻庭園美術館	静岡
2009	庭づくりによるアクティベーション 風の耕路	板室温泉観光ホテル大黒屋サロン	栃木
2008	複潜現化 縁界性	Art Basel 39 板室観光ホテル大黒屋サロン	バーゼル 栃木
2006	複項系 複因様立 共時対応	越後妻有アトリエンナーレ・福武ハウス 板室観光ホテル大黒屋サロン	新潟 栃木
2005	分有揺化	小山登美夫ギャラリー 岩手県立美術館	東京 岩手
2004	空間の端	横浜美術館	神奈川
1998	複雑性の点在 定立と不立へ 野展 離合定位一視間性	千葉市美術館 神奈川県民ホールギャラリー 山口県立美術館 伊丹市立美術館	千葉 神奈川 山口 兵庫
1997	集散一囲束	広島市現代美術館	広島
1995	北九州市立美術館 多様性の配分	広島市現代美術館	福岡 広島
1990	縁の間に沿って 周囲構築-910	東高現代美術館 コンセプトスペースR2	東京 群馬
1987	「EXTEND」多摩美術大学創立50周年記念TAMABIVENTS	スタジオ200	東京
1986	露路空 -接点は深い	横浜市民ギャラリー	神奈川
1984	縁辺は動く	富山県立近代美術館	富山
1981	福岡市美術館		福岡
1980	移される個の全体 界の行 事位 事間	ギャラリールミエール かねこ・あーとギャラリー ギャラリー彩園子 かねこ・あーとギャラリー	山形 東京 岩手 東京
1979	横浜市民ギャラリー		神奈川
1978	臨状移体 第38回 ヴェネツィア・ビエンナーレ	多摩美術大学八王子グラウンド 日本館	東京 ヴェネツィア
1977	井の頭公園 状為論[為相] 地為論	常磐公園 常磐公園	東京 東京
1976	動差 -つながりゆく界 地と知と -距離の集位 そこ -それぞれの位置に 隅の辺によせて	イタリア文化会館ホール 国際基督教大学 真木画廊 京都市美術館	東京 東京 東京 京都

1975	満たされゆく相 取相 間の集積 自然律	真木画廊 真木画廊 真木画廊 常磐公園	東京 東京 東京 東京
1974	依存位 Fieldology	田村画廊 ギャラリー16	東京 京都
1973	依存律 並観—自在体	田村画廊 作家アトリエ	東京 東京

AWARD | 受賞

2016	第57回(2015年度)	毎日芸術賞
1970	第5回 ジャパン・アート・フェスティバル	大賞受賞
1969	『美術手帖』の「芸術評論」募集に「転位空間(未来のノートから)」(筆名:桂川青)を応募	佳作入選
1967	第11回シエル美術賞展	1等賞受賞

PUBLIC COLLECTION | パブリックコレクション

秋田県立近代美術館	秋田
いわき市立美術館	福島
岩手県立美術館	岩手
ヴァンジ彫刻庭園美術館	静岡
宇都宮美術館	栃木
鴨緑江美術館	中国
北九州市立美術館	福岡
グッゲンハイム・アブダビ	アラブ首長国連邦
グレンストーン財団	アメリカ
国立近代美術館(ボンピドゥ・センター)	フランス
国立国際美術館	大阪
埼玉県立近代美術館	埼玉
菅木志雄倉庫美術館	栃木
スコットランド国立近代美術館	
スマート美術館(シカゴ大学)	アメリカ
高橋コレクション	東京
高松市美術館	香川
ダラス美術館	アメリカ
千葉市美術館	千葉
大邱美術館	韓国
テート・モダン	イギリス
東京国立近代美術館	東京
東京都現代美術館	東京
富山県立近代美術館	富山
何必館 京都現代美術館	京都
ハーシュホーン美術館彫刻庭園	アメリカ
原美術館	東京
ピノー・コレクション	
広島市現代美術館	広島
フォーリンデン美術館	オランダ
釜山市立美術館	韓国
府中市	広島
北海道立旭川美術館	北海道
宮城県美術館	仙台
目黒区美術館	東京
山口県立美術館	山口
横浜市民ギャラリー	神奈川
横浜美術館	神奈川
ローマ大学付属現代美術実験美術館	イタリア
龍美術館	中国
M+	香港