



untitled 2016 | 163x205mm | インクジェットプリント 漆 檜 蘭

©katsuyuki shirako

exhibition 7

白子 勝之 個展

2017年7月7日(金) - 8月6日(日)

会期中 金・土・日 12:00-18:00

オープングレセプション: 7月8日(土) 18:00-20:00

アポイントメント承ります

作品は特定の意味を有さず、複数のイメージを内包しながらただそこに在るだけである。
雰囲気や空気感にも質量や密度、強度のようなものがあるように感じる。
それらは、作品に説得力をもたらす一つの大きな要因となりうるのではないだろうか。

白子 勝之

1984年滋賀県生まれ。京都市立芸術大学大学院美術研究科工芸専攻漆工修了。

白子勝之は檜、檜、シナ等から造形に最適な材や漆・顔料を選び抜き 作品を創り上げ、それらの作品は大きく ASSEMBLE, CONNECT, SCATTER, SCRIBBLE の4シリーズに分かれます。(各シリーズの詳細は別紙を御参照下さい) 作品制作のみならず日常生活においても自分なりのこだわりを保ち、美への追求を怠らない白子勝之。陶芸・漆工・絵画・彫刻・写真・・・あらゆるジャンルに於ける自身の美意識を複数の自然界の造形物から得たモチーフに凝縮する。作品の美しさのみに焦点をあて、完成した作品は意味を持たず、息をのむ美しさだけが際立つニュートラルなスタンスを保っています。

弊廊において7度目となる白子勝之個展「exhibition 7」では ASSEMBLE シリーズ4点、CONNECT シリーズ12点、SCATTER シリーズ3点、SCRIBBLE シリーズ3点(全て新作)をご紹介します。是非、御高覧下さいませ。

eN arts Naomi Rowe

eN arts

〒605-0073 京都市東山区祇園町北側円山公園内八坂神社北側
www.en-arts.com | info@en-arts.com | 075-525-2355

各シリーズの詳細



【CONNECT】

植物、動物、食物など有機物の一部に、それだけのために創られた漆のオブジェを、まるでオートクチュールの衣装を纏わせるかのようにあしらい、有機物と漆のオブジェが最高に美しい状態を写真に納める作品

UNTITLED | KS-WT1-13-006 | 2013 | 450 x 550 mm | インクジェットプリント



【SCRIBBLE】

フリーハンドで描かれた何百もの線描（スクリブル）の中から選び抜かれたものを拡大し、その線描を一枚の板（多くの場合はMDF）から立体的に削り出す。さらには 別途 創られた艶やかな漆のパーツをその立体に組み合わせ完成させる作品。

UNTITLED | KS-WT2-11-001 | 2011 | 1,210 x 1,170 x 110 mm | 漆, MDF



【ASSEMBLE】

繊細に彫り上げた木のパーツに漆や顔料を それぞれの造形に最もふさわしいバランスで必要最小限に施し、それらを緻密に組み立てて造る建築的な作品。

UNTITLED | KS-WT3-14-002 | 2014 | 38 x 38 x 89 mm | 漆, 顔料, シナ材



【SCATTER】

空に浮かぶ雲、庭園の苔、海間に浮かぶ波泡、はたまた箱から飛び出してしまったジグソーパズルのピースのように木彫パーツが散らばる作品。同時進行で作成した複数の木彫パーツをそれぞれ単体で見せることもある。

UNTITLED | KS-WT4-14-001 | 2014 | 62 x 55 x 28 mm | 顔料, シナ材, 膠