



## exhibition 2

白子勝之

2011年11月4日(金) - 11月27日(日)

開廊日 金・土・日曜日 12:00-18:00

アポイントメント承ります

オープニングレセプション 11月5日(土) 18:00-20:00

作品を形づくるうえでの一つの指針ともいえる複数のイメージを重ね合わせるということ。これにより作品は存在として何物でもなく、はかりしれないものといえるのではないだろうか？

白子勝之

自然界の様々な造形物から得たモチーフと漆の見事な共存を作品として創造し続ける白子にとって作品とは「何物にも例えがたい存在であると同時に、何にでもなりうる存在であるべきだ」と言います。白子の真に美しい造形および写真作品は2010年6月に eN arts で開催されました白子勝之個展「exhibition 1」から注目を浴び続けています。

美術手帳 2010年8月号 清水穰氏による展覧会評

アートのこぶ 小吹隆文氏による展覧会評

<http://blog.livedoor.jp/artkobujime/archives/2010-06.html?p=7#20100612>

美術の窓 2010年6月号 “ジャーナリスト・評論家が選ぶ注目の新人アーティスト19名”の一人に清水穰氏により選出

ex-chamber museum 幕内政治氏による展覧会評

<http://exchambermirror1.seesaa.net/article/154634672.html>

<http://ex-chamber.seesaa.net/archives/201006-1.html>

ART IT ASIA

清水穰氏の「2010年記憶に残るもの」の一つとして 白子勝之 exhibition 1 が掲載されました

[http://www.art-it.asia/u/admin\\_ed\\_survey/OuxiDydzI83WnUIRgZBF/](http://www.art-it.asia/u/admin_ed_survey/OuxiDydzI83WnUIRgZBF/)

また今年の6月にはSCOPE BASEL 2011においてCONNECT, SCRIBBLE, ASSEMBLE シリーズの作品を発表し大好評を博しました。白子の作品は常に進化をし続けており、本展では SCATTER, SCRIBBLE, ASSEMBLE が新展開を見せます。是非ご高覧下さい。

eN arts Naomi Rowe

eN arts

maruyama park, gionmachi kitagawa, higashiyama-ku, kyoto 605-0073 japan  
www.en-arts.com | info@en-arts.com | phone & fax +81 75 525 2355