

DAISUKE NAKASHIMA | 中島大輔

BIOGRAPHY | 経歴

1983 大阪府生まれ

EDUCATION | 学歴

2007 ビジュアルアート専門学校・大阪写真学科夜間部 卒業
2006 関西大学社会学部社会学科産業心理学専攻 卒業

AWARDS | 受賞

2008 ビジュアルアーツフォトアワード 大賞
2007 キヤノン写真新世紀 準グランプリ 選考:飯沢耕太郎(写真評論家)
2006 Mio 写真奨励賞 審査員特別賞 選考:笠原美智子(東京都写真美術館事業企画課長)

SOLO EXHIBITIONS | 個展

2009 each other Visual Arts Gallery OSAKA 大阪
2008 each other Visual Arts Gallery TOKYO 東京

SELECTED GROUP EXHIBITIONS | グループ展

2015	New Japanese Photography	DOOMED GALLERY	ロンドン
2014	サマードリーム 2014	成山画廊	東京
	M・I 2014	ソーレ	高知
2013	たまたま 11	小金井アートスポット シヤトー2F	東京
	超たまたま 11	小金井アートスポット シヤトー2F	東京
	SPACE CADET Actual Exhibition #2	TURNER GALLERY	東京
	GLOBAL PHOTO COLLABORATIONS by VICE JAPAN	DIESEL ART GALLERY	東京
2012	Internalized World: Contemporary Japanese Photography	Kaunas Photography Gallery	リトアニア
	SHOWCASE #1 curated by minoru shimizu	eNarts	京都
	SPACE CADET Actual Exhibition #1	TURNER GALLERY	東京
	横浜フォトアートコレクション	横浜ホームコレクション	横浜
2011	ヨコハマ・フォトマーケット PH4+Photo Exhibition	アーツコミッション・ヨコハマ	横浜
	TOKYO FRONTLINE	3331 Arts Chiyoda	東京
	THE PHOTO / BOOKS HUB TOKYO 「THE EXPOSED」 「PH4+」 表参道ヒルズ 本館地下3F スペース オー		東京
2010	Internalized World: Contemporary Japanese Photography	Vilnius Graphic Art Centre's gallery	リトアニア
	Exhibition from Tokyo Portfolio Review	横浜赤レンガ倉庫	横浜
	Brand New Valentine	z platz	福岡
	たまたま8 ネオハイブリッド宣言 0(ゼロ)と SPICE フィクション4	武蔵小金井アートランド	東京
	Exhibition (from Tokyo Portfolio Review) in NADiff A/P/A/R/T		東京
	THE EXPOSED #05	海岸通ギャラリー・CASO	大阪
	明るい部屋×CULTIVATE×黒目画廊「コミュニケーション展」企画ギャラリー明るい部屋		東京
	ネオハイブリッド宣言2「家と軀(カラ、ダ!)」～第3次世界大戦をのりこえるためのLOCALな道～		
	untitled/image	VACANT	東京
2009	キヤノン写真新世紀展 2009	CULTIVATE	東京
	最近の事	せんだいメディアテーク	仙台
	キヤノン写真新世紀展 2009	成山画廊	東京
	THE EXPOSED #04 PROJECTION	OAP アートコート	大阪
2008	キヤノン写真新世紀展 2008	海岸通ギャラリー・CASO	大阪
	キヤノン写真新世紀展 2008	せんだいメディアテーク	仙台
	キヤノン写真新世紀展 2008	電気文化会館	名古屋
	キヤノン写真新世紀展 2008	OAP アートコート	大阪
	キヤノン写真新世紀展 2008	福岡アジア美術館	福岡
	キヤノン写真新世紀展 2008	東京都写真美術館	東京
2007	キヤノン写真新世紀展 2007	東京都写真美術館	東京

BIBLIOGRAPHY | 掲載紙

- 2014 この写真がすごい 2
二十世紀写真史
- 2013 Oyster #103
BUTT Magazine BUTT 2014 Calendar
VICE THE PHOTO ISSUE 2013: COLLABORATIONS
- 2012 アサヒカメラ 2012年9月増大号
- 2011 「Feature エロティックなアートフォト」 PHaT PHOTO 2011年5-6月号
「世界に誇るにっぽんのエロス」「現代の危ない写真家5人」アートコレクター 2011年5月号 No.26
「写真表現のエロスを考える ヌード表現の現在」アサヒカメラ 2011年7月増大号
現代アートファンのための新・定番 日本のアーティスト ガイド&マップ 株式会社美術出版社
- 2010 math magazine #2 VISIT FOR
「写真のエロス Alternative Eros; BEAUTY & YOUTH of Photography Now」美術手帖 2010年5月号
「100 Photographers 2010」COMMERCIAL PHOTO 2010年6月号
「若手写真家の胎動 いま期待の若手写真家たち」PhotoGRAPHICA vol.20 2010 AUTUWN
- 2009 「日本のアーティストガイド&マップ」『「日常」と「無意味」の罫』清水穰 美術手帖 2009年3月号
「Feature いい写真とその理由」百々俊二 PHaT PHOTO 2009年3-4月号
STUDIO VOICE 別冊 日本の写真家 100人 JAPANESE PHOTOGRAPHERS 100 株式会社INFAS パブリケーションズ
「写真と写真集の NEXT STAGE」『リアルという名の病』清水穰 PhotoGRAPHICA vol.17 2009 WINTER
- 2008 NC ジャーナル PEOPLE タカザワケンジ 日本カメラ10月号
「本よみうり堂」読売新聞 12月14日
「注目の若手写真家」山内宏泰 アサヒカメラ 2009年1月号

PUBLICATION | 作品集

- 2008 each other 青幻舎